

ZMLUVA O VYTVORENÍ UMELECKÉHO VÝKONU NA OBJEDNÁVKU A LICENČNÁ ZMLUVA

uzavretá podľa ust. § 631 – 643 Občianskeho zákonníka (ďalej len „OZ“) a ust. § 82 a nasl., 94 a nasl.
Autorského zákona č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov

ZMLUVNÉ STRANY

VÝKONNÝ UMELEC:

Milan Prekop

TRVALE BYTOM

Rodné číslo:

IČ DPH:

Bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej aj „výkonný umelec“) na strane jednej

a

ORGANIZÁCIA:

EYOF Banská Bystrica 2021, n.o.,

Sídlo: Československej armády 1141/26
974 01 Banská Bystrica

IČO: 52475808

DIČ: 2121032452

Bankové spojenie:

IBAN:

Zastúpená: Peter Korčok, CEO EYOF Banská Bystrica 2021,
n.o., RIADITEĽ

(ďalej aj „organizácia“) na strane druhej

za nasledujúcich podmienok, slobodne, vážne, zrozumiteľne a určite, sa dohodli na tejto zmluve:

I. PREDMET ZMLUVY

Predmetom tejto zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu na objednávku a licenčnej zmluvy (ďalej len „zmluva“) je záväzok výkonného umelca vytvoriť a dodať organizácii nasledovný umelecký výkon:

Vytvorenie 2D ilustrácie maskota a 11 ks 2D ilustrácií jednotlivých športov,
na účel propagácie plánovaného športového podujatia EYOF 2022 a záväzok výkonného umelca udeliť organizácii licenciu, resp. súhlas na použitie umeleckého diela podľa podmienok a dohodnutými spôsobmi použitia podľa tejto zmluvy.

II. ČAS A MIESTO VYTVORENIA UMELECKÉHO VÝKONU

1. Čas vytvorenia umeleckého diela:

17. 7. 2020

2. Miesto vytvorenia umeleckého diela:

Bratislava

3. Výkonný umelec sa zaväzuje dokončiť umelecké dielo, na ktorého vytvorenie sa zaviazal aj po uplynutí dohodnutého času v prípade, ak organizácia nevyužije právo na odstúpenie od tejto zmluvy.
4. Výkonný umelec týmto berie na vedomie, že organizácia nemá záujem na oneskorenom plnení.

III. LICENCIA

1. Výkonný umelec udeľuje (dáva) touto zmluvou organizácii výhradný súhlas (výhradnú licenciu) na použitie umeleckého diela (ďalej len „licencia“) uvedeného v čl. I. tejto zmluvy najmä na nasledujúce spôsoby použitia jeho umeleckého výkonu:

- vyhotovenie originálu záznamu umeleckého diela,
- vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého diela,
- verejné rozširovanie originálu umeleckého diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- verejné rozširovanie originálu umeleckého diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičiavaním,
- sprístupňovanie umeleckého diela verejnosti,
- využitie umeleckého diela na propagačné účely.

2. Umelecký výkon bude použitý v reklamnej kampani organizácie:

EYOF Banská Bystrica 2021, n.o.

3. Výkonný umelec ďalej dáva organizácii súhlas najmä na:
- použitie jeho umeleckého diela ako súčasti diela uvedeného v článku I. tejto zmluvy,
 - zásah do umeleckého diela s cieľom jeho úpravy alebo inej zmeny, neznižujúcej hodnotu výkonu,
 - použitie fotografií vyhotovených v súvislosti s vyhotovovaním prvotného záznamu audiovizuálneho diela,
 - vytvorenie a použitie spoločného umeleckého výkonu,
4. Výkonný umelec udeľuje agentúre časovo neobmedzenú licenciu na použitie: tlačené médiá, propagačné materiály, internet, atď. na území SR.
5. Použitím sa rozumie aj verejný prenos akýmkoľvek spôsobom v čase uzavretia tejto zmluvy známym, aj keď takýto spôsob bude využívaný až v budúcnosti (vrátane tlačenej médií, propagačných materiálov, vysielania internetom, – akéhokoľvek sprístupňovania verejnosti).
6. Výkonný umelec vyhlasuje, že touto zmluvou udeľuje organizácii licenciu v **neobmedzenom rozsahu**, a to pokiaľ ide o územie i počet použití, a **na celú dobu trvania majetkových práv**.
7. Výkonný umelec udeľuje organizácii **výhradnú licenciu**, čo znamená, že výkonný umelec nesmie udeliť tretej osobe licenciu na použitie umeleckého výkonu spôsobom, ktorý je zmluvnými stranami dohodnutý touto zmluvou a výkonný umelec je taktiež povinný sám sa zdržať použitia umeleckého výkonu spôsobom, ktorý je zmluvnými stranami dohodnutý touto zmluvou.
8. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že organizácia je oprávnená udeliť tretím osobám súhlas na použitie umeleckého diela v rozsahu udelenej licencie (sublicencovať) a/alebo licenciu zmluvou postúpiť tretej osobe. S uvedeným právom organizácie výkonný umelec výslovne vopred súhlasí.
9. Podpisom tejto zmluvy výkonný umelec dáva svoj výslovný súhlas na to, aby organizácia do diela, ktorého je/bude umelecké dielo súčasťou, zasahovala spôsobom, ktorý je v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi, ktorých použitie prichádza do úvahy, a ktorý nemožno považovať za hanlivé nakladanie; pri rešpektovaní práva umelca na nedotknuteľnosť jeho umeleckého výkonu.
10. Ak vzniknú pochybnosti o tom, na ktoré jednotlivé spôsoby použitia sa licencia poskytuje, má sa za to, že licencia bola poskytnutá na taký spôsob použitia a v takom rozsahu, ako je to rozumné predpokladať s prihliadnutím na účel uzavretia zmluvy.

IV. ODMENA

1. Zmluvné strany sa dohodli na odmene výkonného umelca a za riadne a včasné vytvorenie umeleckého dielapatrí výkonnému umelcovi odmena vo výške:

1.100,- EUR
slovom: tisícsto eur,

- Odmena zahŕňa** náklady výkonného umelca, odmenu výkonného umelca za vytvorenie umeleckého diela ako aj odmenu za poskytnutie licencie (vyhotovenie originálu umeleckého diela a použitie umeleckého diela), ako aj príslušný **poplatok vo výške 22,-Eur do príslušného umeleckého fondu.**
2. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že vytvorenie umeleckého diela je zohľadnené v odmene, a preto pre tento prípad osobitnú odmenu nedohodli.
 3. Pre spôsoby použitia umeleckého diela, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa výkonný umelec a organizácia výslovne dohodli na bezodplatnom poskytnutí licencie.
 4. Odmena bude výkonnému umelcovi vyplatená do 30 dní od skutočného odovzdania umeleckého diela a príslušných práv k umeleckému dielu organizácii na základe tejto zmluvy, ktorá slúži aj ako daňový doklad.
 5. V prípade, ak je výkonný umelec zastupovaný organizáciou kolektívnej správy práv, podpisom tejto zmluvy zároveň potvrdzuje, že je oprávnený uzavrieť túto zmluvu.
 6. Zmluvné strany sa v zmysle ustanovenia **§ 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších právnych predpisov** dohodli na výplate odmeny výkonnému umelcovi **bez uplatnenia zrážkovej dane.**
 7. Následne výkonný umelec zdaní odmenu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov na úseku daní.
 8. Uzavretie tejto dohody je organizácia povinná oznámiť správcovi dane najneskôr do pätnásteho dňa po uplynutí kalendárneho roka, v ktorom bola uzavretá.

V. POVINNOSTI VÝKONNÉHO UMELECA

Výkonný umelec sa zaväzuje:

- a) vytvoriť (podať) umelecké dielo s náležitou starostlivosťou, dodržiavať výrobný plán a pokyny agentúry týkajúce sa organizácie vytvárania umeleckého diela,
- b) bez zbytočného odkladu oznámiť organizácii zmenu zdravotného stavu, prípadne iné zmeny, pokiaľ by mohli mať vplyv na plnenie tejto zmluvy,
- c) dodržiavať predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s ktorými bol riadne oboznámený,
- d) dodržiavať pokyny organizácie alebo ňou povereného zástupcu pri vytváraní umeleckého diela,
- e) vrátiť bez vyzvania, najneskôr v posledný deň spolupráce pri plnení tejto zmluvy všetky prípadné predmety, ktoré mu organizácia na vytvorenie umeleckého výkonu vypožičala,
- f) uzatvoriť dodatok k zmluve upravujúci čas vytvorenia umeleckého výkonu v prípade, ak mu vytvorenie umeleckého diela v čase pôvodne dohodnutom znemožní prekážka na strane organizácie alebo vyššia moc (vis major),
- g) zaplatiť organizácii zmluvnú pokutu v dohodnutej výške za porušenie niektorej z povinností podľa čl. V. tejto zmluvy.

VI. POVINNOSTI ORGANIZÁCIE

Organizácia sa zaväzuje:

- a) zabezpečiť v rámci možností výkonnému umelcovi vhodné podmienky pre vytvorenie umeleckého diela,
- b) usmerňovať a zabezpečovať proces tvorby umeleckého diela, na vytvorení ktorého sa výkonný umelec podieľa svojim umeleckým výkonom,
- c) zabezpečiť pri šírení kvalitu umeleckého diela po technickej stránke,
- d) požiadať výkonného umelca o prípadné zmeny a úpravy umeleckého diela a nezasahovať svojvoľne do diela bez predchádzajúceho súhlasu výkonného umelca,
- e) zaplatiť výkonnému umelcovi odmenu v súlade s článkom IV. tejto zmluvy.

VII. VADY UMELECKÉHO VÝKONU A ZMLUVNÁ POKUTA

1. Ak má umelecké dielo vady, ktoré bránia organizácii, aby sa umelecké dielo mohlo používať na účel určený v tejto zmluve, môže organizácia od zmluvy odstúpiť. Ak sú vady odstrániteľné, môže organizácia od zmluvy odstúpiť len vtedy, ak výkonný umelec vady umeleckého diela neodstráni ani v primeranej lehote, ktorú mu organizácia na tento účel poskytla. Dodatočnú lehotu netreba poskytnúť, ak z povahy veci alebo zo zmluvy vyplýva, že organizácia nemôže mať na oneskorenom plnení záujem.
2. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že v prípade, ak sa organizácia dostane s plnením do omeškania, patrí výkonnému umelcovi úrok z omeškania vo výške 0,05 % z odmeny za každý deň omeškania.
3. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že v prípade, ak sa výkonný umelec dostane s plnením do omeškania, patrí organizácii úrok z omeškania vo výške 0,05 % z odmeny za každý deň omeškania.
4. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že v prípade porušenia povinností výkonného umelca vytvoriť umelecké dielo v zmysle čl. I. tejto zmluvy na mieste a v čase v zmysle čl. II. tejto zmluvy alebo porušenia povinností riadne udeliť licenciu k umeleckému výkonu v zmysle čl. III. alebo porušenia povinností podľa čl. V. tejto zmluvy má organizácia nárok na zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške dohodnutej odmeny. Uplatnením zmluvnej pokuty v zmysle tohto bodu nie je nijako dotknutý nárok na náhradu škody v žiadnom rozsahu (organizácia je oprávnená domáhať sa aj náhrady škody presahujúcej zmluvnú pokutu).

VIII. ODSŤÚPENIE OD ZMLUVY

1. Ak sa predmet, uvedený v článku I tejto zmluvy nebude z rozhodnutia organizácie realizovať, patrí výkonnému umelcovi odstupné vo výške 0,00 EUR.
2. Ak má umelecké dielo nedostatky, ktoré bránia tomu, aby sa mohlo použiť na účel dohodnutý v zmluve, môže organizácia od zmluvy odstúpiť. Toto právo má organizácia aj vtedy, ak pred časom ukončenia vytvárania umeleckého diela je zrejmé, že vytvárané umelecké dielo má nedostatky alebo, že nebude vytvorené v dohodnutom čase. Ak sú nedostatky odstrániteľné, organizácia môže od zmluvy odstúpiť len vtedy, ak ich výkonný umelec neodstráni v primeranej lehote, ktorú mu organizácia poskytla na tento účel. Primeranosť tejto lehoty sa posudzuje s prihliadnutím na čas vytvorenia umeleckého diela.

XI. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Zmluvné strany sa dohodli, že akákoľvek písomná korešpondencia adresovaná jednej zo zmluvných strán sa bude zasielať doporučené na adresu príslušnej zmluvnej strany uvedenú v úvodných ustanoveniach tejto zmluvy, alebo sa odovzdá príslušnej zmluvnej strane osobne. Písomnosť sa považuje za doručенú okamihom jej prevzatia zmluvnou stranou. V prípade, že si zmluvná strana riadne neprevezme doručovanú písomnosť, považuje sa písomnosť za doručенú okamihom, kedy sa táto vráti späť zmluvnej strane, ktorá ju odosielala, alebo okamihom, kedy zmluvná strana, ktorej je písomnosť určená, odmietne osobne prevziať písomnosť.
2. Táto zmluva sa uzatvára na dobu trvania práv v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov.
3. Táto zmluva a vzťahy z nej vyplývajúce sa riadia Autorským zákonom č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov, zákonom č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi SR.
4. Túto zmluvu možno meniť alebo dopĺňať len formou písomne očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode. Každý takýto ďalší prejav vôle musí byť vykonaný písomnou formou.
5. Zmluva je spísaná v 3 rovnopisoch, pričom jeden obdrží výkonný umelec a 2 rovnopisy Organizácia (
6. Vzťahy medzi zmluvnými stranami touto zmluvou neupravené, sa riadia príslušnými ustanoveniami právnych predpisov platnými na území Slovenskej republiky.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, že text tejto zmluvy je určitým a zrozumiteľným vyjadrením ich vážnej a slobodnej vôle byť ňou viazaný, že si zmluvu pred jej podpísom prečítali, tejto v celom rozsahu porozumeli a na znak súhlasu s jej obsahom k nej pripájajú vlastnoručné podpisy.

ZMLUVA O VYTVORENÍ UMELECKÉHO VÝKONU NA OBJEDNÁVKU A LICENČNÁ ZMLUVA

V Bratislave, dňa 18.08.2020

V Bratislave, dňa 18.08.2020

V mene „výkonného umelca“

V mene „organizácie“

Milan Prekop

Peter Korčok